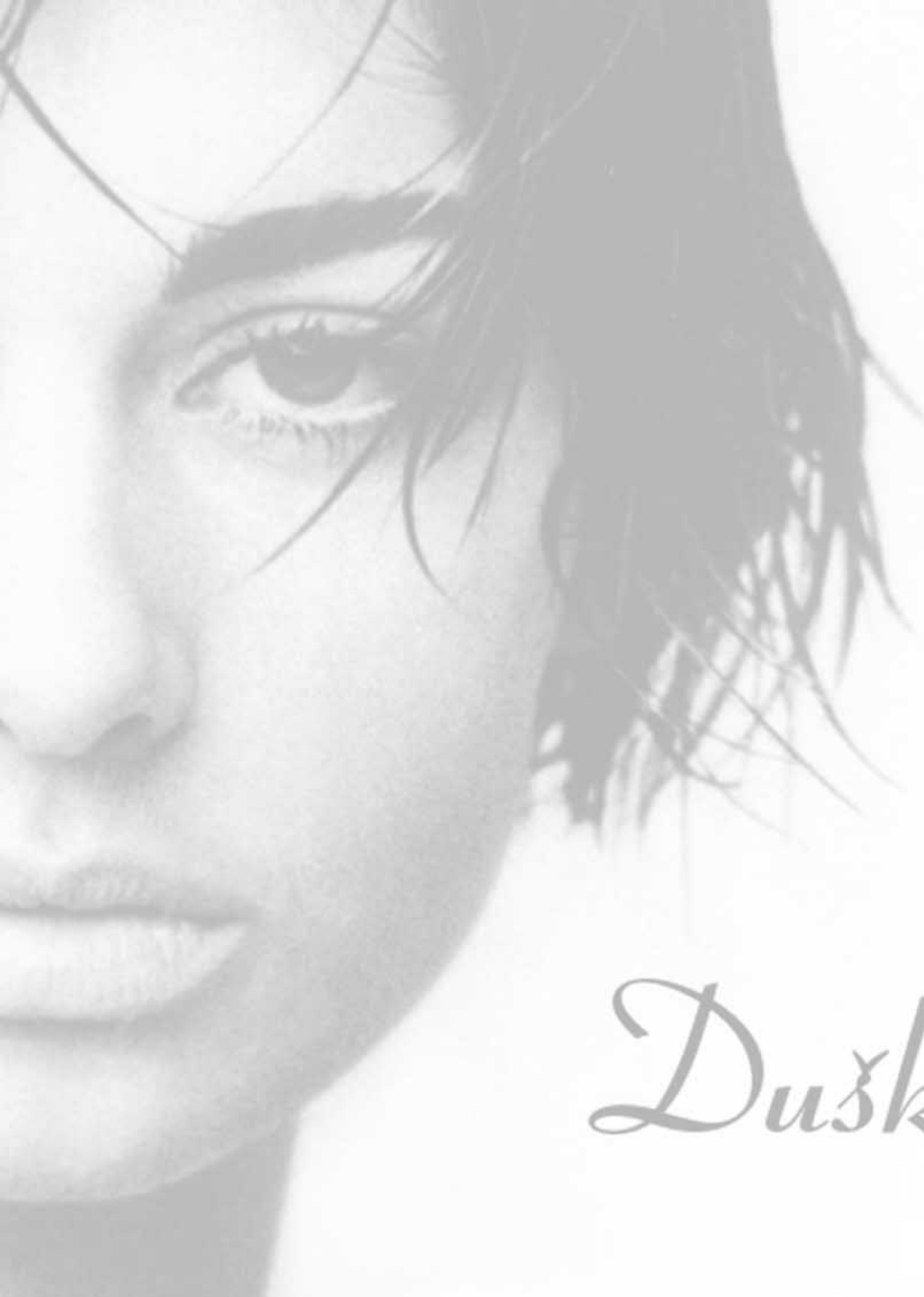
Duška Stefanović

www.duskafoto.com



Duška Stefanović

EDUCATION
UNIVERSITY OF ART BELGRADE- FACULTY OF APPLIED ARTS AND DESIGN
COURSE PHOTOGRAPHY
DATE COMPLETED 08/12/2005

CV
BORN IN MUNICH AT 1978; FINISH HIGH SCHOOL AT 1997- DESIGN OF INTERIOR AND INDUSTRIAL DESIGN AT SCHOOL OF DESIGN, BELGRADE; GRADUATE IN YEAR OF 2005 AT UNIVERSITY OF ART, BELGRADE AS A GRAPHIC ARTIST AND PHOTOGRAPHER; IN LAST SIXTH YEARS IS TAKE-IN PART IN MANY EXHIBITIONS IN COUNTRY AND ABROAD; IN YEAR OF 2001 WON A FIRST PLACE FOR PICTURE, LASER, AT COMPETITION IN ORGANIZATION OF FILM YOUTH OF NISH, PHOTO UNION OF SERBIA AND CITY PARLIAMENT; IN YEAR OF 2002 WON A PRIZE FOR POSTER FOR CITY TRANSPORTETION FIRM FROM CITY PARLIAMENT; WON LOT OF PRIZES FOR COLLECTIONS OF PHOTOS- OLD AGE TIME, CHILDREN'S, THEATER PHOTOGRAPHY...IN APRIL 2005. FIRST SOLO EXHIBITION IN HAPPY GALLERY, STUDENTS CULTURAL CENTER, BELGRADE AND DIRECT DANCING PERFORMANCE CALLED BODY TRANSFORMATION; 2006. WON SECOND PRIZE FOR PHOTO OF NEW BELGRADE FROM NEW BELGRADE MUNICIPALITY(WWW.NOVIBEOGRAD.ORG.YU), AND BECOME MEMBER OF ASSOCIATION OF FINE ARTISTS OF SERBIA (WWW.ULUS.ORG.YU). 2007. REWERS FIRST PRIZE FOR PHOTOS TOUCH OF BODIES AT EXHIBITION OF GALERY SINGIDUNUM.

BIBLIOGRAPHY
11TH INTERNATIONAL TRI- ANNUAL EXHIBITION THEATRE IN PHOTOGRAPHIC ART 2005 PAGE 50

MAGAZINE PRESTUP NUM. 14 2004 PAGE 135- 137

MAGAZINE PRESTUP NUM. 15 2004 PAGE 160- 162

MAGAZINE REFOTO NUM. 39 2007 PAGE 73, 75, 80

DALY NEWSPAPERS BLIC, 24 SATA, ALO, BLIC ZENA, BLIC PULS

JATAIRWAYS REVIEW, DECEMBER 2007, PAGE 38

AWARDS
2007. WON FIRST PRIZE FOR PHOTOS TOUCH OF BODIES
2006. WON SECOND PRIZE FOR PHOTO OF NEW BELGRADE FROM NEW BELGRADE MUNICIPALITY
2005. 11TH INTERNATIONAL TRI- ANNUAL EXHIBITION THEATRE IN PHOTOGRAPHIC ART REWRD HER PRIZE FOR PHOTOS THE TOY DRUM.
2002. WON A PRIZE FOR POSTER FOR CITY TRANSPORTETION FIRM FROM CITY PARLIAMENT
AT THE SAME YEAR FOTO KINO AND VIDEO ASSOCIATION VOJVODINA ASSIGN A DIPLOMA TO HER FOR WORK BALET REHERSAL.
2001. FILM YOUTH NIŠ ASSIGN TO DUŠKA S. THE FIRST REWARD FOR PHOTO LASER.
THE BOROUGH OF NATIONAL TECHNIQUES ZAJEČAR FOTO – KINO CLUB TIMOK ZAJEČAR REWARDS DUŠKA FOR HER BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHY COLLECTION CHILDREN.
2001. FOTO KINO AND VIDEO ASSOCIATION VOJVODINA ON THE OCCASION OF PHOTO EXHIBITION AT ZRENJANIN REWARDS DUŠKA FOR HER BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHY COLLECTION OLD VOMEN.

OBRAZOVANJE
1997. GODINE ZAVRŠILA ŠKOLU ZA DIZAJN U BEOGRADU KAO TEHNIČAR DIZAJNA ENTERIJERA I INDUSTRIJSKIH PROIZVODA;

1999. GODINE UPISUJE FAKULTET PRIMENJENIH UMETNOSTI U BEOGRADU, ODSEK GRAFIKA, ATELJE FOTOGRAFIJA;
DIPLOMIRALA 2005. GODINE U KLASI PROFESORA BRANIMIRA KARANOVIĆA.

RADNO ISKUSTVO

1995.- 2001.
- MODEL I MANEKEN UDRUŽENJA MANEKENA SRBIJE I AGENCIE TATOO;

2000.
- UČEŠĆE NA FOTOGRAFSKIM IZLOŽBAMA;

2001.
- ORGANIZACIJA SNIMANJA ZA FOTOGRAFA NOBORU NAKAMURE JAPANCKE IZDAVAČKE KUĆE SHUEISHA;
- UČEŠĆE NA FOTOGRAFSKIM IZLOŽBAMA;

2002.
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE PLAKATA ZA AKCIJU GSP-A, ZAJEDNO DO BOLJEG PREVOZA_NAGRADA SKUPŠTINE GRADA BEOGRADA;
- NARODNO POZORIŠTE U BEOGRADU, FOTOGRAF, PRATILA RAD BALETA NA PREDSTAVAMA U PRERIODU OD ŠEST MESECI;
- UČEŠĆE U MEĐUNARODNOJ LETNJOJ ŠKOLI U SUBOTICI, UMETNIČKI RAD- INSTALACIJE I FOTOGRAFIJE;
- C.R.I.C. CENTRO REGIONALE D'INTERVENTO PER LA COOPERAZIONE, FOTOGRAF, ANGAŽOVANA NA PROJEKTU U KOJEM SU SNIMANI IZBEGLICKI KOLEKTIVNI CENTRI ŠIROM SRBIJE;
- FOTOGRAFISANJE POZORIŠNIH PREDSTAVA ZA REŽISERKU IVANU VUJIĆ_ NARODNO POZORIŠTE_ POZORIŠTE BETON HALA;

2004.
- 6. FASHION SELECTION, MODNI FOTOGRAF, KOLEKCIJE ZA PROLECE – LETO I JESEN – ZIMU MODNE DIZAJNERKE JELENE NIKOLIĆ;
- MAGAZIN PRESTUP, FOTOGRAF, ILUSTRACIJE ZA MODNE Č LANKE 14. I 15. BROJA MAGAZINA;
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE KATALOGA MODNOG STUDIJA KA DIZAJNERKE JELENE NIKOLIĆ;

2005.
- SAMOSTALNA IZLOŽBA U SREĆNOJ GALERIJI STUDENTSKOG KULTURNOG CENTRA U BEOGRADU POD NAZIVOM TELESNE MODIFIKACIJE;
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE KATALOGA I POZIVNICA ZA IZLOŽBU_ SKC, BEOGRAD;
- BILBORD INSTALACIJA_TELESNE KOMUNIKACIJE_ SKC, BEOGRAD;
- AUTOR PLESNOG PERFORMANSA POD NAZIVOM SUSRET TELA_ SKC, BEOGRAD;

2006.
- ČLAN ULUS-A SA STATUSOM SAMOSTANOG UMETNIKA;
- FASHION SELECTION, MODNI FOTOGRAF, KOLEKCIJA ZA PROLEĆE- LETO MODNE DIZAJNERKE JELENE NIKOLIĆ;
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE ČESTITKI_ GALERIJA BEZISTAN;

2007.
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE ČESTITKI I UKRASNIH KESA_ GALERIJA BEZISTAN;
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE PLAKATA I LIFLETA ZA AKCIJU KORAK PROTIV DROGA_ OPŠTINE NOVI BEOGRAD I ORGANIZACIJE KORAK PO KORAK;
- SARADNIK SEMINARA IZ PREVENCIJE BOLESTI ZAVISNOSTI, VODILA LIKOVNU RADIONICU U OPŠTINI NOVI BEOGRAD;
- UČEŠĆE NA UMETNIČKIM IZLOŽBAMA
- FOTOREPORTER_SPOLJNI SARADNIK KOMPANIJE RINGIER_ BLIC, 24 SATA, BLIC ŽENA, BLIC PULS, ALO;

2008.
- UČEŠĆE NA UMETNIČKIM IZLOŽBAMA
- FOTOREPORTER_SPOLJNI SARADNIK KOMPANIJE RINGIER_ BLIC, 24 SATA, BLIC ŽENA, BLIC PULS, ALO;
- FASHION SELECTION, MODNI FOTOGRAF, KOLEKCIJA ZA PROLEĆE- LETO MODNE DIZAJNERKE JELENE NIKOLIĆ;
- NOVINAR,FOTOREPORTER_SPOLJNI SARADNIK KOMPANIJE RINGIER- BLIC
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE KORICA ZA KNJIGE_ UDŽBENICI ZA STUDIJE MENADŽMENTA PROF. RADOJKO LOJANIČIĆ

2009.
- NOVINAR,FOTOREPORTER_SPOLJNI SARADNIK KOMPANIJE RINGIER- BLIC I MAGAZINA CITY;

NAGRADE

2001.
- PRVA NAGRADA ZA POJEDINAČNU FOTOGRAFIJU NA KONKURSU NIŠ 2001
- NAGRADA SKUPŠTINE GRADA ZA GRAFIČKO OBLIKOVANJE PLAKATA _ ZAJEDNO DO BOLJEG PREVOZA
- POHVALA ZA KOLEKCIJU FOTOGRAFIJA _ DECA 2001._ ZAJEČAR

2005.
- POHVALA MEĐUNARODNOG ŽIRIJA MEĐUNARODNO TRIJENALE_ POZOTIŠTE FOTOGRAFSKOJ U UMETNOSTI_ STERIJINO POZORJE _ SRPSKO NARODNO POZORIŠTE

2006.
- DRUGA NAGRADA ZA FOTOGRAFIJU NA KONKURSU NAJLEPŠA FOTOGRAFIJA NOVOG BEOGRADA

2007.
- PRVA NAGRADA GALERIJE SINGIDUNUM, NA IZLOŽBI MINIJATURA NA TEMU EROSNART.

IZLOŽBE

2000.

BEOGRAD
- MEĐUNARODNI SALON UMETNIČKE FOTOGRAFIJE_ MINIJATURE 2000_GALERIJA DOMA KULTURE STUDENTSKI GRAD

2001.

BEOGRAD
- PROJEKTOVANJE OBLIKA_ MALA GALERIJA ULUPUDS-A
- MEĐUNARODNI SALON UMETNIČKE FOTOGRAFIJE_ MINIJATURE 2001_ GALERIJA DOMA KULTURE STUDENTSKI GRAD
- PETA GRUPNA IZLOŽBA_ PORTRET KROZ VREME_ NARODNI UNIVERZITET BRAĆA STAMENKOVIĆ
- ŽIVOT PASA I MAČAKA LUTALICA_ ORKA_ CENTAR ZA KULTURNU DEKONTAMINACIJU
- SALON FOTOGRAFIJE ART NATURA 2001_ GALERIJA DOMA KULTURE STUDENTSKI GRAD

NOVI SAD
-MEĐUNARODNO TRIJENALE_ POZOTIŠTE FOTOGRAFSKOJ U UMETNOSTI_ STERIJINO POZORJE_ SRPSKO NARODNO POZORIŠTE

NIŠ
- 5. IZLOŽBA FOTOGRAFIJA_ FILMSKA OMLADINA NIŠA_ DOM VOJSKE JUGOSLAVIJE

ZAJEČAR
- 25. MEĐUKLUPSKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA I DIJAPOZITIVA_ DETE 2001_ GAJERIJA NARODNOG MUZEJA ZAJEČAR

ZRENJANIN
- STAROST ČOVEKA 2001._ IZLOŽBA FOTOGRAFIJA I DIJAPOZITIVA_ GERONTOLOŠKI CENTAR ZRENJANIN

2002.

BEOGRAD
- IZLOŽBA PLAKATA_GSP_ GRATSKI STUDENTSKI PODSTICAJ_ ZAJEDNO DO BOLJEG PRVOZA_ GALERIJA SKC-A

SUBOTICA
- MEĐUNARODNA LETNJA ŠKOLA_ INSTALACIJA U GRATSKOM PARKU_ SAOBRAĆAJNA NESREĆA_
- FABRIKA ĆARAPA_ KOLEKCIJA FOTOGRAFIJA_ RAIHOVA PALATA

2004.

POLJSKA
- 7. MEĐUNARODNI NEKONVECIONALNI KONKURS NADREALISTIČNE FOTOGRAFIJE

2005.

BEOGRAD
- SAMOSTALNA IZLOŽBA TELESNE MODIFIKACIJE SREĆNA GALERIJA SKC
- TELESNE KOMUNIKACIJE- BILBORD INSTALACIJA- 3X5M_APRILSKI SUSRETI_SKC
- SUSRET TELA- PLESNI PERFORMANS_APRILSKI SUSRETI_SKC
- ZABORAVLJENI- HOMOFABER, AUTORSKA KNJIGA_DIPLOMA 2005._ MUZEJ ISTORIJE JUGOSLAVIJE
- SLOBODA- FOTOGRAFIJE 50 X 70 CM_DIPLOMA 2005_ GALERIJA 25. MAJ
- OLOVKA PIŠE SRCEM – ILUSTRACIJE, REDIZAJN KNJIGEJA _ GALERIJA 25. MAJ
- FOTOGRAFIJA NA FPU_ GALERIJA MUZEJA PRIMENJENE UMETNOSTI
- FOTOGRAFIJA NA FPU_ GALERIJA NARODNE BIBLIOTEKE

NOVI SAD
-MEĐUNARODNO TRIJENALE_ POZOTIŠTE FOTOGRAFSKOJ U UMETNOSTI_ STERIJINO POZORJE_ SRPSKO NARODNO POZORIŠTE

2006.

BEOGRAD
- IZLOŽBA NOVIH ČLANOVA ULUS-A_ UMETNIČKI PAVILJON CVIJETA ZUZORIĆ
- NAJLEPŠA FOTOGRAFIJA NOVOG BEOGRADA_ HOTEL INTERCONTINENTAL

2007.

BEOGRAD
- LIČNI PROSTOR- PRINT - 70X100 CM_ LITE- BOX_ SUPERMARTKET_MAXI VIĆNJIĆEVA 10
- EROSNART- IZLOŽBA MINIJARURA_ GALERIJA SINGIDUNUM_ KNEZ MIHAILOVA 40

KIPAR
- 1ST INTERNATIONAL DIGITAL PHOTOGRAPHIC COMPETITION
_ THE CYPRUS PHOTOGRAPHIC SOCIETY VELVET CLASSIC RADIO AND MEDIA CO. LTD ANTICIPATE AD. COM LTD

2008.

- NAJLEPŠA FOTOGRAFIJA NOVOG BEOGRADA_ GALERIJA BLOK_ BLOK 45 NOVI BEOGRAD
- IZLOŽBA MINIJARURA_ GALERIJA SINGIDUNUM_ KNEZ MIHAILOVA 40

Duška Stefanović

POZORIŠNA FOTOGRAFIJA

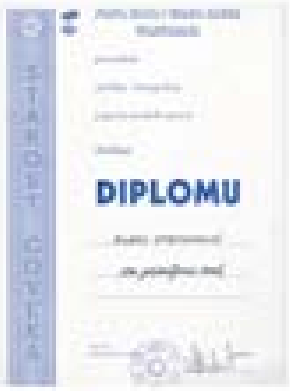
STERIJINO POZORJE

POHVALA

Duška Stefanović. Beograd. SCG

DOKUMENTARNA FOTOGRAFIJA

DOKUMENTARNA FOTOGRAFIJA



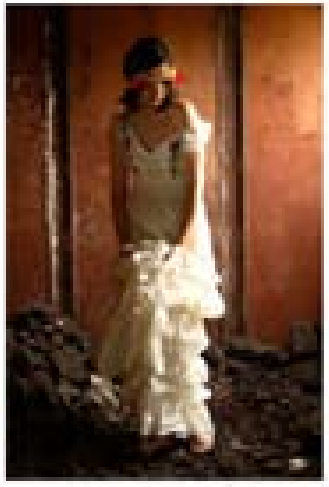
DIPLOMU

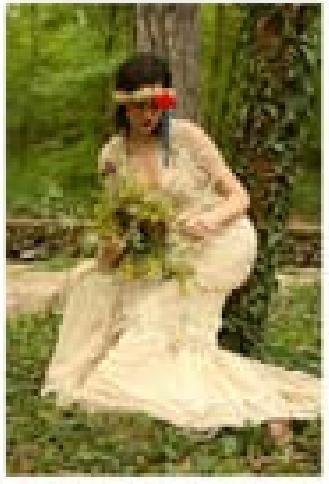
C.A.I.C. CENTRO REGIONALE D'INTERVENTO PER LA COOPERAZIONE- EREDI LICKI KOLEKTIVNI CENTRI U SRBIJI

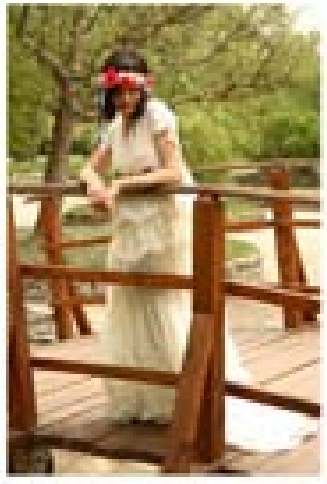
MODNA FOTOGRAFIJA

MODNA FOTOGRAFIJA

JELENA NIKOLIĆ KOLEKCIJA ROMANTIKA- PROLEĆE-LETO 2007.







MODNA FOTOGRAFIJA

MODNA FOTOGRAFIJA

jelena nikolić

JELENA NIKOLIĆ

kolekcija jesen-zima 2004/05

Kolekcija Jelene Nikolić za jesen-zimu 2004/05. posvećena je ženi koja je istovremeno nežna i romant
drskerna i uvetljiva. Ona je žilava agresivnost, ali je dovoljno hrabra da se izbori za pravo na než
posebnost u svetu kojim gospodare grubi i okrutni.

Кокер у Београду

Joe Cocker in Belgrade

Joe Cocker performed in Belgrade's Arena on November 9.

MODA U BEOGRADU

Beograd će od 6. do 22. aprila biti centar umetnosti, dizajna i stila jer će na 12. Jakubu Polo održatiu nastupiti mnoga zvezda imena domaće i svetske modne scene. Svojim modnim predstavnicima će i kreatorke Jovana Marković, koja je bila inspirisana filmom o samoj rokenrolu, i Jelena Hikolić, koja je nadahnuće pronašla u poštenju i slobodi samurajskih kostima

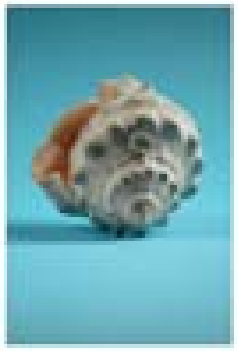
JELENA HIKOLIĆ

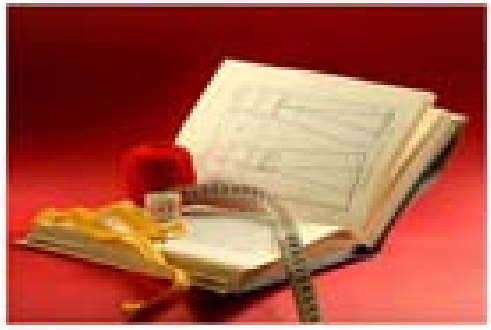
SAMURAJKA

ILUSTRACIJE

Magazin PRESTUP br. 14 i 15

STOCK FOTOGRAFIJA





ILUSTRACIJE- NOVINSKA FOTOGRAFIJA

BLIC NOVAC

Nova kreditna pravila za nove klijente

EKONOMIJA

Utorak, 19. februar 2008.

USD	GBP	CHF	RH
56,76	111,36	51,86	42,60

Građane najviše boli povećanje kamata u toku otplate kredita

Centar NBS za zaštitu korisnika finansijskih usluga primio je prošle godine čak 1.061 pisani prigovor nezadovoljnih građana, što je znatno više u odnosu na broj prigovora koji su naslovljeni sektorima NBS: građani poslali 2006. godine. Najveći broj prigovora, skoro tri odsto, odnosi se na rad banaka.

Skoro polovina žalbi koje Narodna banka Srbije dobije od strane građana je neosnovana

Čak polovina prigovora se odnosi na rad četiri banke

EKONOMIJA

Zasad poskupljuju samo keš i potrošački krediti u dinarima

ILUSTRACIJE- NOVINSKA FOTOGRAFIJA

SUBOTA 15. maj 2004.
SUDBINE
Mihailo Konjević, najstariji glasač u Srbiji
Gazi sto prvu i brine ga politika
Volja vojvode Putnika

„In" je biti kuvar ili bankar

elid na izlobi estry"

BLIC BEOGRAD
Sutra 29°
Savet dana
Na vodu u Beogradu

Sastanak povodom zahteva Jaksića
Bez dogovora oko nove garnitura

Uz popust, vratilo se i pitanje „Dokle idete"

Milutin Anđelković ručno pravi prirodne sapune
I od sapuna može da

ILUSTRACIJE- NOVINSKA FOTOGRAFIJA

ILUSTRACIJE- NOVINSKA FOTOGRAFIJA

24 sata ZABAVA

Italijanski kreator Roko Baroko sinoć imao reviju

Ne krejram samo za

„Želim da ženi, u farmerkama koje sam kreirao, dok kuva, muž kaže: 'Kako dobro izgledaš'"

Glumac Branislav Lečić za „Blic"

Moj život je pun

Trojicki i Zimonjić na aerodromu pred put u Moskvu

nje Rusije

ć, Trojicki i Zimonjić „bacućkama" e „Ludnjki"

Savjeti bolji od Jugoslovena

ILUSTRACIJE- NOVINSKA FOTOGRAFIJA

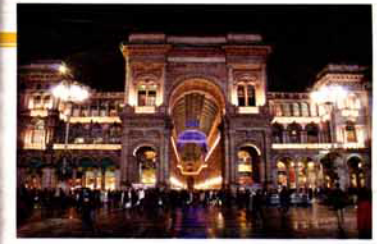
ILUSTRACIJE- NOVINSKA FOTOGRAFIJA

„Blic vikend" na probi plesnog para Živanić - Duričić koji se takmiči u „Plesom do snova"

Miki je netalentovan za plesanje

Ima ovde dosta pritiska, ja moram puno da se trudim, da dobro navežbam korake jer ne mogu zbog Jelene da dozvolim da budemo najgori

U ovom gradu pored temperamentnih Italijana sreš'ete i mnogo stranaca koji na sve načine hvataju njegov ritam. Tu su i brojni kulturni spomenici i galerije, kafići, restorani, radnje...



ATRAKTIVNO
Jedan od izloga inspirisan Božićem

ŠOPING ZONA
Ulični svirači doprinose prazničnoj atmosferi

Sinonim za modu, šoping i umetnost

Bogatstvom sadržaja i dinamikom Milano privlači ljude iz celog sveta. Spoj tradicije, kulture i savremenih zbivanja izdvaja ga od ostalih italijanskih gradova i čini nezaobilaznom evropskom prestonicom industrije, umetnosti, zabave i šopinga.

Po dolasku u grad krenuli smo na kafu u najbliži restoran. Dok smo razmišljali u koji kafić da sednemo, pritrčavali su nam konobari ubeđujući nas da je njihov lokal najbolji. Ubrzo se ispostavilo da je naša plavokosa prijateljica razlog njihove predusretljivosti.

Shvatile smo da ako želimo da uz kafu zapalimo i cigaretu, moramo da sednemo u baštu. Hladan zimski vazduh ublažen grejačima postavljenim iznad stolova nije nas sprečio da sedimo napolju. Posle kafe uputile smo se ka centru. U ulici Sent Andrea, koja je pored Monte Napoleone i Via Spiga prepuna predstavništva najvećih modnih brendova, nalazi se i galerija Art Reale gde su nas sačekali prijatelji. U galeriji vlada radna atmosfera jer se priprema izložba na kojoj su se predstavili naši umetnici. Ostavljamo stvari i krećemo dalje u šetnju po centru. Izlazimo na trg u susret katedrali koja nas ostavlja bez daha. Simbol grada, gotska katedrala Duomo sija u punom sjaju. S desne strane katedrale ispred čuvene galerije Palaco Reale, postavljene su skulpture konjanika među kojima se osećate kao u srdnjovekovnom kraljevstvu. U galerijama u kojima su izlagali Pikaso, Bekon, Ivan Meštrović i danas možete videti velika dela svetskih umetnika na nekoj od aktuelnih postavki.

FANTASTIČNI CENTAR

Centar grada predstavlja veliku šoping zonu ispripletenu uskim ulicama u kojima su prepune radnje otvorene i nedeljom. Obilazeći prodavnice nailazimo na veselo društvo u odelima Deda Mraza – čoveka s ekranom na glavi, prodavce knjiga i ulične svirače. Zastajemo ispred svemirskog izloga prodavnice Svarovski kristala. Božićna fantazija nas vodi direktno u budućnost. Posle kratkog vremeplova vraćamo se na trg gde se širi zvuk božićnih pesama. Ispred velike osvetljene jelke na trgu grupa mladih u belim haljinama, s vencima na glavi i svećama u ruci peva božićne pesme. Posle kratke muzičke pauze nastavljamo ka ulici Vitoria Emanuela. Pred nama je prelepa Galerija arhitekte Đuzepea Mengonija ukrašena Svarovski kristalima. Dok neki užurbano prolaze, drugi se zaustavljaju da fotografišu sjajnu kupolu prepunu kristala.

Umorni od šetnje odlazimo na večeru. Naš izbor je bila picerija Roso Pomodoro, koja se nalazi na Navilju, delu grada idealnom za beg od gradske gužve. Naručili smo picu i domaće vino. Nismo pogrešili, ali smo bili iznenađeni kada je kuvar izašao iz kuhinje. Nasmejani Kinez u radnom odelu je samo jedan od stranaca koji rade u restoranima italijanske kuhinje.

Posle prijatne večere odlazimo na Naviljo Grande. Kanali koji su izgrađeni u XVI veku za potrebe izgradnje milanske katedrale čine da se ponovo vratimo makar za trenutak u neko drugo vreme. Atraktivna zona je oivičena pabovima picerijama i restoranima. U večernjim satima u kafe-barovima su organizovani aperitivi na kojima se po ceni jednog pića može dobiti i obilan obrok. U domaćinskoj atmosferi, Italijani koji tu često navraćaju prepričavaju dnevna dešavanja i povremeno bace pogled na nas došljake. Za ljubitelje noćnog života tu su restorani s italijanskom muzikom i brojni klubovi i diskoteke kao što su Rolingston, Lotos, Holivud i Šoking.

Kraj je radnog dana i grad polako postaje mirniji. Na ulici i u gradskom prevozu se uglavnom mogu videti došljaci, crnci i Latinoamerikanci. Vuku kese sa torbama, knjigama i drugim sitnicama koje preko dana prodaju po ulicama. Otvaranjem granica u Evropskoj uniji Milano je preplavljen strancima koji su nagrnuli iz drugih gradova Evrope. Možete sresti ljude iz celog sveta, ali s Italijanima ćete teško stupiti u kontakt ukoliko ne znate makar nekoliko reči na italijanskom.

VOLE DOTERIVANJE

Milanezi su poznati po tome što vole da se doteruju. Strast prema novim trendovima je čak izraženija kod mladića nego kod devojaka. Muškarci odlaze u solarijume, sređuju obrve, nokte i prate modne trendove. Žene su prirodnije i ne odstupaju previše od sopstvenog stila iako se nalaze u modnom centru.

Veliki priliv stranaca je učinio i da se po gradu stvaraju nepodnošljive saobraćajne gužve. Novi trend je postala vožnja biciklom. Tako doterani Italijani sedaju na bicikl i po kiši i snegu. Nemaju svuda predviđena mesta za parkiranje bicikla, pa ih privežu gde god stignu, za saobraćajni znak ili drvo.

Život u Milanu je posebno dinamičan u sezonama sajmova i modnih dešavanja. Tada grad ugosti brojne zanimljive ličnosti iz sveta industrije zabave, koje se mogu videti po klubovima i restoranima.

Tekst i foto: Duška Stefanović

POSETITE

Znamenitosti koje ne treba zaobići

Tvrđava Svoreza sa velikim parkom idealno je mesto za izlet i nalazi se u neposrednoj blizini centra grada. Sagrađena je u XV veku za potrebe Frančeska Sforca, milanskog vojvode, a danas je središte gradskih muzeja i umetničkih kolekcija u kome se može videti Mikelanđelova poslednja skulptura „Pijeta Rondanini", kao i Leonardova kolosalna bronzana konjanička statua urađena za Frančeska Sforca.

Još jedno remek-delo Leonarda da Vinčija, freska „Tajna večera" za samostan Santa Maria dele Gracie, takođe se nalazi u Milanu. Poseta samostanu se mora rezervisati čak i do mesec dana unapred. Akademija umetnosti „Brera" sa svojom pinakotekom (kolekcijom slika) i restoranom još jedan je od umetničkih centara koji vredi posetiti.

Zorka Petrović, Silvana Martinović i Simonida Rajčević

Aleksandar Serdar, Irena Zarić i Ljubiša Jovanović

Promocija savremene srpske kulture u Milanu

Umetnici iz Beograda oduševili Italijane

Veliki kulturni centar je protekle nedelje ugostio naše muzičare, slikare, dizajnere... koji su Srbiju predstavili u najboljem svetlu

Nedaleko od Milanske skale i katedrale Duomo, u samom centru grada u četvrtak, 11. decembra zablistao je Beogradski kvartet. Četvoro mladih umetnika koji su svojom kreativnošću zasenili milansku publiku. Modni objekti, lutke u nizu i devojka na postamentu u haljini dizajnerke Slavne Martinović, postavljeni ispred ekspresivne slike Simonide Rajčević, činili su celinu u jednom delu galerije.

U drugom delu, ispred Simonidine monumentalne slike, atmosferu su upotpunile violinistkinja Manja Ristić i čelistkinja Ivana Grahovac. Multimedijalni događaj u prostoru galerije Art reale Međunarodnog udruženja za umetnost i kulturu je osvežio konvencionalnu milansku umetničku scenu. Komentari posetilaca (diplomatski kor, predstavnici za međunarodne odnose i kulturu regije Lombardije i ličnosti iz političkog, kulturnog, privrednog i javnog života Milana i Beograda) bili su pozitivni. Zadovoljnim onim što su videli u galeriji rado su se odazvali pozivu da prisustvuju koncertu u Generalnom konzulatu Republike Srbije, 12. decembra u večernjim satima.

Mecosopran Irena Zarić, pijanista Aleksandar Serdar i flautista Ljubiša Jovanović su, izvođenjem klasičnih kompozicija Baha, Hendla, Mocarta i Šopena još jednom ostavili publiku bez daha.

Italijani nisu mogli da odole gostoprimstvu generalnog konzula Ivane Pejović pa su druženje sa srpskim

Manja Ristić i Ivana Grahovac

Vožnja za evro

Prevoz je dobro organizovan, sačinjen od tri metro linije, tramvaja, trolejbusa i autobusa. Cena karte za jednu vožnju iznosi 1 evro a za 10 vožnji 9 evra. Pored dobro organizovanog gradskog prevoza, tu je i taksi za koji ukoliko se vozite dalje od centra morate izdvojiti u proseku 30 evra.

su ove godine skromniji nego inače. Prosečna zarada iznosi 1.500 evra, što je minimalan iznos za pokrivanje životnih troškova.

Po završetku posla Milanezi često svraćaju na aperitive u kafe-barove na kojima se po ceni jednog pića može dobiti i obilan obrok. Od kako je zakon o zabrani pušenja u javnim ustanovama stupio na snagu, ispred restorana i kafića ispod postavljenih grejača mogu se videti grupice pušača. Mali je broj onih restorana koji imaju odvojene prostorije za pušače.

Italijanski sladoled je definitivno poslastica koja prija i u hladnim decembarskim danima. U specijalizovanim radnjama se može kupiti u bilo koje doba dana i noći. Mladi Italijani praktikuju da po odlasku iz nekog od noćnih klubova svrate na kuglu sladoleda, tako da su ove radnje pune u svako doba.

U petak uveče na putu do našeg konzulata zatekao nas je štrajk gradskog prevoza, što je u Milanu česta pojava. Nezadovoljni platom i uslovima rada obustavljaju posao kao opomenu gradskim vlastima. U takvim situacijama je teško doći do taksija, pa se ne preporučuje kretanje po gradu do obustave štrajka.

Vreme ispremešano kišom, snegom i vetrom ne sprečava Italijane da voze skutere i bicikle. Slika ljudi koji odlaze na posao na biciklu u odelima s kišnim kabanicama preko je potpuno uobičajena. Grad se nalazi u ravnici, tako da im to ne predstavlja problem. Ponekad je to jedini način da

Preko puta katedrale Duomo se nalazi Palac Reale, čuvena galerija u kojoj su izlagali Pikaso, Bekon, Ivan Meštrović i drugi čuveni umetnici Trenutno se mogu videti neoimpresionistička dela Pola Sinjaka i Žorža Sera, skulpture i slike belgijskog umetnika Renea Magrita i fotografije njujorškog fotografa Roberta Frenka. Nedaleko od centra u galeriji internacionalnog centra za fotografiju Fotma pored izložbi čuvenog njujorškog fotografa Vilijama Klajna i italijanskog fotografa Paola Venture mogu se videti i

pod nazivom ResponsABILITY.

Uspešnim nastupom naših umetnika potvrdilo se da iako nemamo razvijenu industriju imamo ljude s znanjem i kreativnošću koje Italijani rado prihvataju.

Ceo centar predstavlja veliku šoping zonu ispresecanu uskim ulicama prepunih radnji. Popodnevnu pauzu Italijani koriste za ručak, koju provode u lokalnom restoranu ili kada je lepo vreme u obližnjem parku.

Globalna svetska ekonomska kriza je zabrinula i

Sa skijašima na vrhu Babin zub

Srebrna lepotica Stara planina

Urađen je sistem za navodnjavanje i proizvodnju veštačkog snega, izgrađeno je veštačko jezero na Zupskoj reci i brana visoka 12 metara koja pravi veštačku akumulaciju do 10 kubnih metara vode

Stara planina nas je prošle nedelje sve iznenadila svojom belinom. Pokrivena snegom i maglom, ličila je na pravi biser. Polako smo se peli uz nju, sve više ulazeći u maglu, uporno i hrabro se krečući autobusima ka vrhu.

Na putu do vrha autobus novinara zaustavila je ekipa u džipu. Bili su to zaposleni u Javnom preduzeću „Skijališta Srbije“, čiji je zadatak bio da nas odvedu do novoizgrađenog veštačkog jezera. Jezero je napravljeno za dosnežavanje ski staza i savršeno se stopilo sa okolinom. Vraćamo se na put i ubrzo stižemo do žičare koja nas vozi na ski stazu. Dok skijaši užurbano prolaze, mi zastajemo da se ugrejemo uz kuvano vino.

Sa staze nas ekipa iz „Skijališta Srbije“ sankama odvozi do Babinog zuba. Vrh koji se ponosno izdiže nad okolinom visok je 1.580 metara. Iznad planinskog doma se izdiže stena u obliku zuba po kojoj je vrh i dobio ime.

U Planinarskom domu „Babin zub“ dočekala nas je direktorka Doma Dragica Ivanović-Jocić. Pohitali smo u restoran u kom su nas ljubazne mlade konobarice vrlo brzo uslužile. Na stolovima su se našla predjela od pršute, kobasice i sireva, domaće kiselo mleko i „belmuž“ sa šarenom zimskom salatom.

– Belmuž je specijalitet koji se od davnina priprema za iznenadne goste, sadrži mlad kravlji ili ovčiji sir sa belim kukuruznim brašnom. Služi se topao

starog dela doma kako bi smeštaj bio još bolji – kaže Dragica.

Gostiju na Staroj planini najviše je u vreme školskih raspusta i praznika, dok stranci uglavnom dolaze leti. Najbrojniji su biciklisti i planinari iz celog sveta koji dolaze da se upoznaju s čarima ove planinske lepotice. Kažu da je teren odličan i da sela nisu prometna, tako da su staze savršeno prohodne za vožnju i planinarenje. Za ljubitelje zimskog sporta tu su dve ski staze od po 1,5 km sa četvorosedim žičarama i sidro i dečji park. Tu je i mala staza sa pokretnom trakom na kojoj se mogu voziti i odrasli. Ski staze se nalaze na samo 400 metara od doma.

– U prethodnoj godini urađen je sistem za navodnjavanje i proizvodnju veštačkog snega. Izgrađeno je jezero na Zupskoj reci, postavljeno dva kilometra cevi za osnežavanje i navodnjavanje, izgrađena je brana visoka 12 metara koja pravi veštačku akumulaciju do 10 kubnih metara vode. Očekujemo uskoro nove investicije, prve ugovore o izgradnji. Planiramo sređivanje puta od Kalne do Stare planine, kao i deonice sa pirotske strane kako bismo turistima olakšali dolazak. Radi se i na drugim infrastrukturnim sistemima, na dovođenju dodatne količine struje neophodne za razvoj ovog turističkog centra. Radiće se i na vodosnabdevanju i prečišćavanju otpadnih voda – najavio je državni sekretar za turizam

njava ljubazno gazdarica.

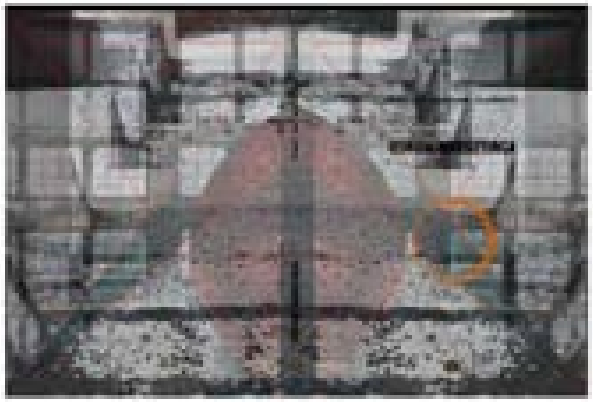
U domskom restoranu se na trpezi mogu naći lokalni specijaliteti, razne vrste salata i čorbi, a najukusnija je svakako salata od jestivih pečuraka i drugog samoniklog planinskog bilja i povrća. Tu su i sarmice u vinovom listu sa kiselim mlekom, proja, pihtije od boba, sve vrste pita, slatke kaše od pšeničnog brašna sa suvim voćem...

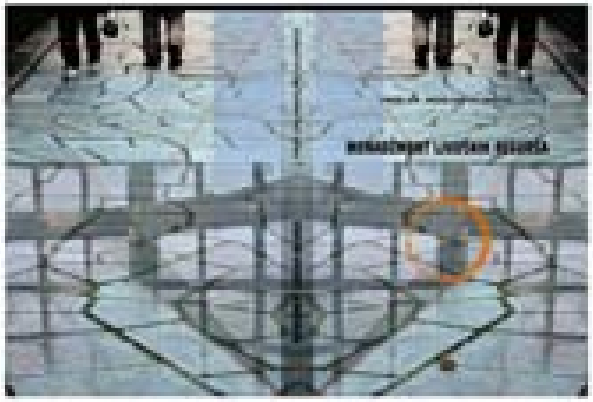
– Promet nam je iz godine u godinu sve veći, ali kapaciteti doma nisu popunjeni tokom cele godine. Planiramo rekonstrukciju

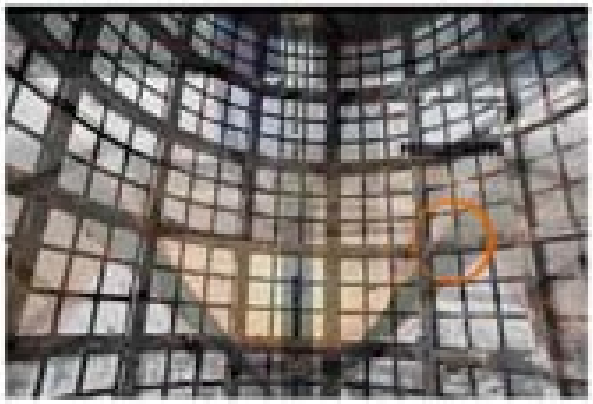
Pansion u domu za samo 1.430 dinara

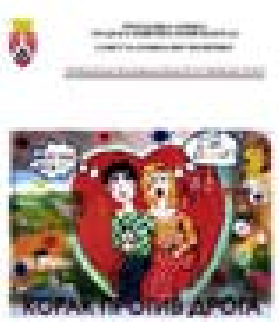
Planinarski dom „Babin zub“ se sastoji od starog i novog dela i ima ukupno 72 kreveta. Novi deo ima 22 kreveta i uglavnom je popunjen u toku godine. Stari ima čak 50 kreveta, ali se može desiti da ih u jednoj sobi ima čak 11, a da na spratu ima samo jedno kupatilo. Pun pansion u njemu košta samo 1.430 dinara, ako ste gost starog dela, i 1.900 dinara, ako ste smešteni u novi deo. Deca od tri do sedam godina imaju popust od 50 odsto, a deca do 15 godina 30 odsto. Doručak košta samo 150, ručak 300 i večera 200 dinara. U blizini je i

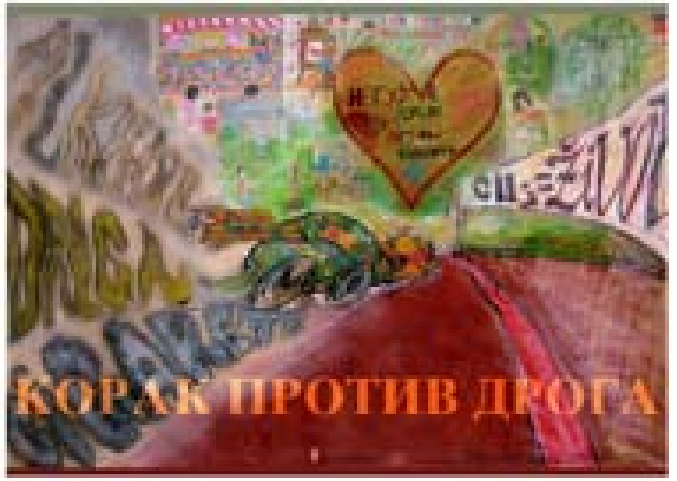
GRAFIČKO OBLIKOVANJE



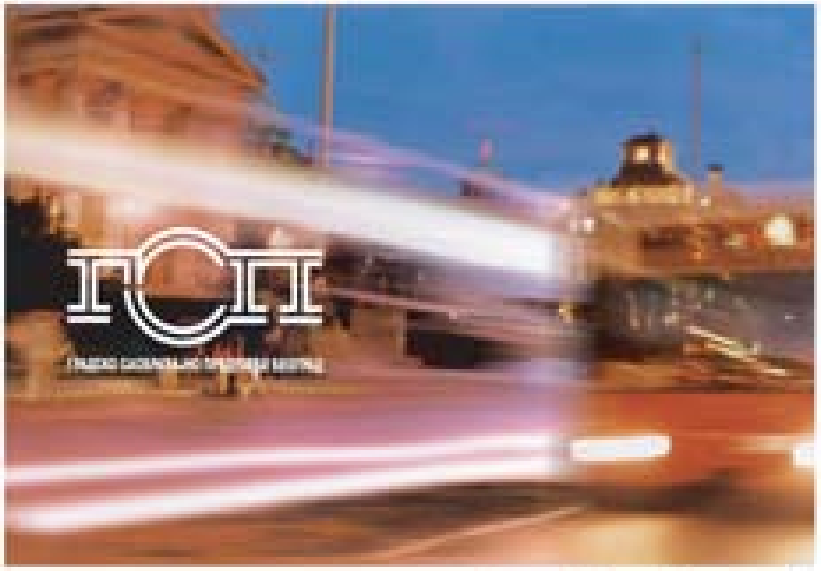




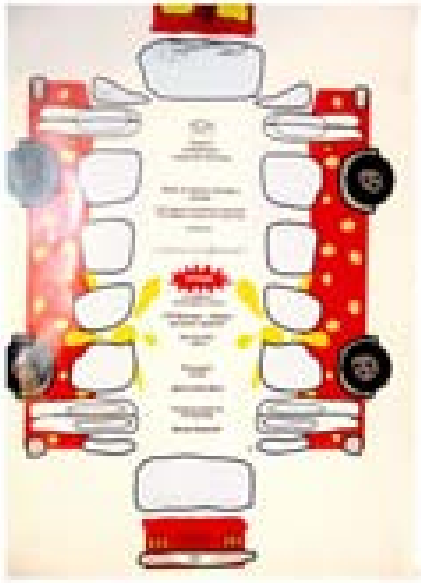


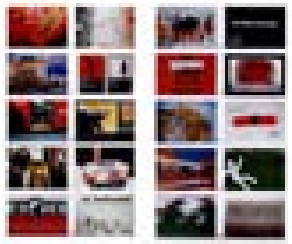


IZLOŽBE- GRAFIČKO OBLIKOVANJE



Nagrada skupštine grada



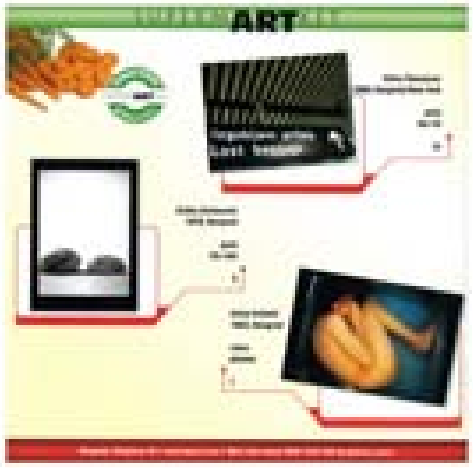


Ilustracije za čestitke_ Kulturni Centar Beograda_ Najlepša čestitka 2022. godine

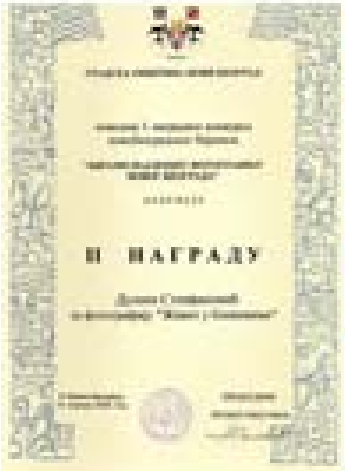
IZLOŽBE- MINIJATURE 2008

IZLOŽBE- MINIJATURE 2007.

IZLOŽBE- SUPERMARTKET 2007.

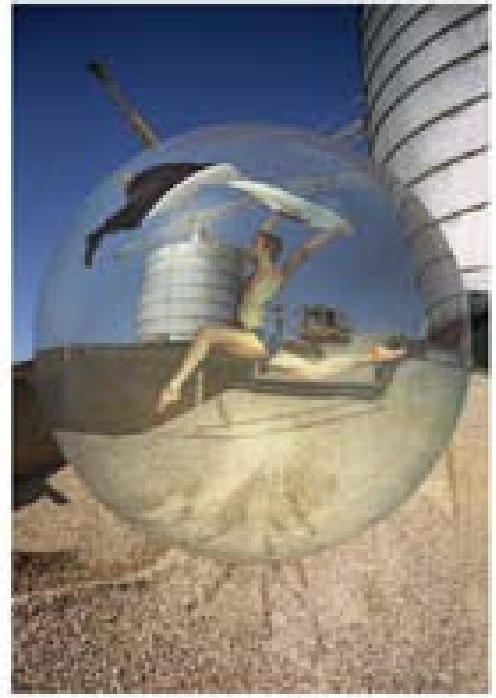


IZLOŽBE- NOVI BEOGRAD 2008. I 2006.



IZLOŽBE- 2005.- 2006.

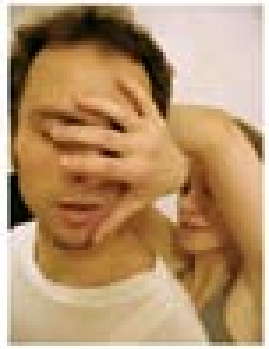
Novi članovi ULUS-a_ 02. 2006.

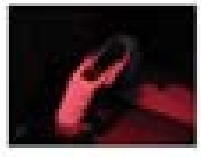


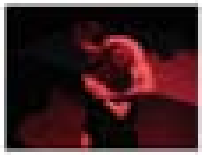
IZLOŽBE- 2005.

Samostalna izlozba_ TELESNE MODIFIKACIJE
Srecna galerija_ SKC_ april 2005

SKC_ APS'05
Plesni performans_ Susret tela

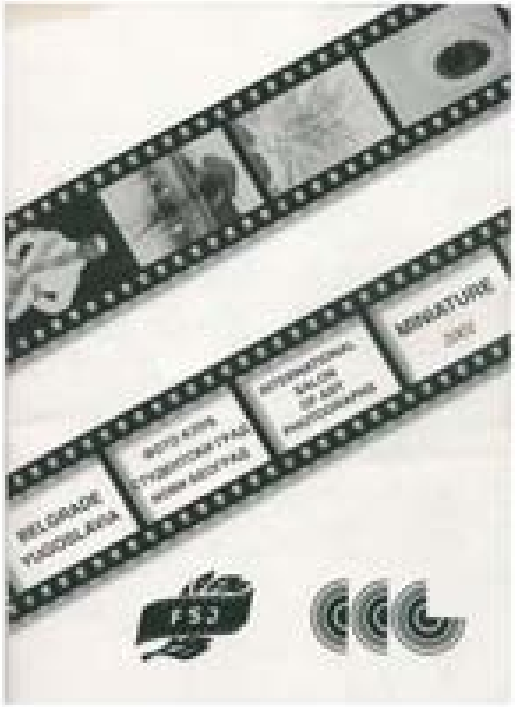


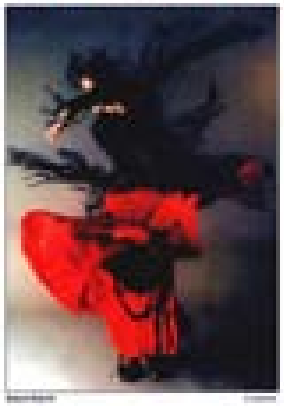




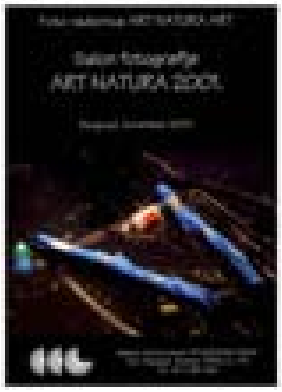
IZLOŽBE- 2001.

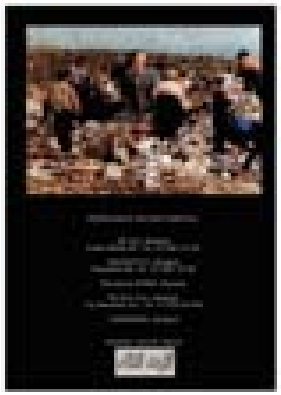
Medjunarodi salon minijatura_2001



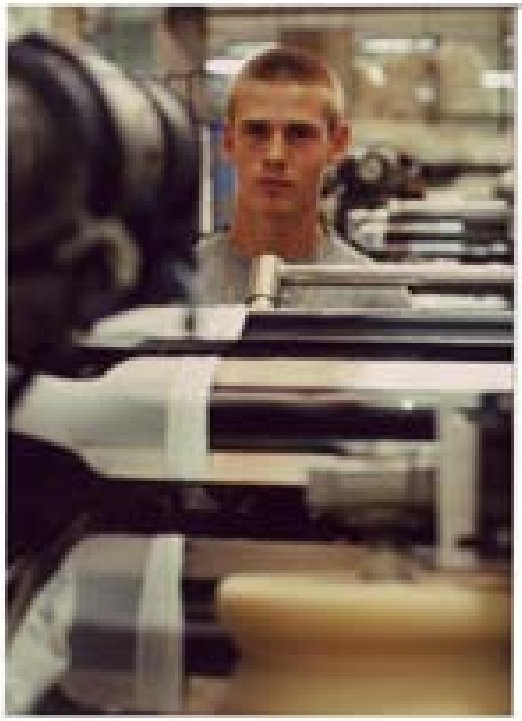


Duška Stefanović Laser 2





IZLOŽBE- 2002.- 2004.



Subotica **2002**- Medjunarodna letnja skola
Istalacija u gratskom parku- Car acedent
Izlozba fotografija- Fabrika carapa

Medjunarodn izlozba nadrealisticne fotografije_ Poljska 2004

IZLOŽBE- 2000.

Medjunarodna salon minijatura_ Beograd_ 2000.